



جامعة البلقاء التطبيقية

مصفوفة مخرجات التعلم Learning Outcomes

الورقة	الرابعة/ الامتحان العملي
المسار	الفنون التطبيقية
البرنامج	التصميم الجرافيكي / خطة دراسية معدلة 2023/2022
رمز الورقة	020902M/4

مخرجات التعلم		
المهارات المطلوبة (مهارات مهنية)	مخرج التعلم	الرقم
<ul style="list-style-type: none">تطبيق مبادئ الجماليات على التصميم الجرافيكيتطبيق أمثلة التصميم الناجح على مجالات التصميم المختلفةاستكمال مشروع ترويج المنتج مع عمل فني للتصميمتطبيق منهجية التصميمتطبيق منهجية التصميم لتصميم مشروع فنياستخدام الطباعة في التصميم الجرافيكيتطبيق الألوان على تطبيقات التصميم المختلفة	<ul style="list-style-type: none">تطبيق عناصر الفن أو نظرية التصميم أو الطباعة من أجل خلق منتجات فعالة وجمالية	1
<ul style="list-style-type: none">الاستخدام الأساسي لبرامج الرسوم النقطيةالتصميم ثنائي الأبعاد ومعالجة الصور الرقمية لتصميم الأعمال الفنيةاستخدام الطبقات والاختيارات لتصميم العمل الفنيتطبيق تقنيات إنتاج الصور المختلفة لتصميم العمل الفنيمعالجة تقنيات الرسم والتلوين والنص والتصفية والتأثيرمعالجة تقنيات الحفظ والتصدير والطباعةالاستخدام الأساسي لبرنامج Adobe Illustratorتطبيق تقنيات الرسم واللون والتلوين لتصميم العمل الفنيمعالجة أنواع الكائنات المضمنة في Adobe Illustratorالاستيراد والتصدير لمختلف الوسائط الرقميةتطبيق تقنيات الرسائل النصية لتصميم العمل الفنيتطبيق تقنيات التأثير لتصميم العمل الفنيتضمين الكائنات في أنواع مختلفة من مكونات الويبتطبيق المعرفة العملية للإضاءة والداخلية والتكويناستخدام برامج تحرير الصور المختلفة لإنتاج الصورمعالجة مصادر الصور الرقمية لمختلف مجالات التطبيقمعالجة الصور ثلاثية الأبعاد والمشاريع ثلاثية الأبعاد والاستخدام الأساسي لمحرر الرسوم ثلاثية الأبعادتوظيف واجهات المستخدم في (3D Max)	<ul style="list-style-type: none">إنشاء النموذج المرئي وتطويره استجابة لمتطلبات التصميم المعاصر باستخدام برامج تطوير الوسائط المختلفة في هذا المجال	2

<ul style="list-style-type: none"> • التعامل مع أنواع الكائنات المضمنة • التعامل مع أنواع المواد المضمنة • تطبيق أنواع مختلفة من الضوء والكاميرا لتصميم العمل الفني • معالجة الرسوم المتحركة 		
<ul style="list-style-type: none"> • تنفيذ مشروع الفيديو والتشغيل الأساسي لبرنامج Adobe Premiere. • استيراد كائنات مدمجة من وسائط خارجية مختلفة • استخدام كاميرا الفيديو وإجراءات الالتقاط • تحرير جزء الفيديو باستخدام الشاشة والمقاطع وعلامات • تعديل العناوين باستخدام نافذة العنوان • تطبيق تقنيات التأثير والانتقال المختلفة لتصميم العمل الفني • تطبيق تقنيات الحركة والتكوين والتصدير لتصميم الأعمال الفنية • إنشاء مشروع الرسوم المتحركة والتشغيل الأساسي لبرنامج Adobe After Effects • استيراد الكائنات المضمنة من مختلف الوسائط الخارجية • تطبيق طرق العرض والطبقات لتصميم العمل الفني • معالجة الرسوم المتحركة • تطبيق أنواع مختلفة من الكائنات الرسومية لتصميم العمل الفني • تطبيق التأثيرات والإعدادات المسبقة لتصميم العمل الفني • تطبيق تقنيات التقديم والإخراج لتصميم العمل الفني • إنشاء مشروع الفيديو والتشغيل الأساسي لبرنامج Adobe Animate • توظيف واجهات المستخدم في Adobe Animate • تطبيق إجراءات إدارة كائن الإطار لإنتاج الرسوم المتحركة • تطبيق تقنيات الرسوم المتحركة والفيديو لإنتاج الرسوم المتحركة • تطبيق تقنيات المنصة والتصدير والنشر لإنتاج الرسوم المتحركة 	<ul style="list-style-type: none"> • إظهار المهارات المطلوبة لإنشاء إنتاجات إعلامية عالية الجودة بما في ذلك المهارات في تطوير القصة وإنتاج الصوت / الفيديو والرسوم المتحركة والتحرير بفهم جمالي ونظري 	3
<ul style="list-style-type: none"> • تحديد عناصر وتطبيقات وأمثلة وعمليات الهوية المرئية للشركة • تنفيذ مشروع تصميم هوية العلامة التجارية الكامل والشعار • تنفيذ أمثلة للإعلان الرقمي • تطبيق أنواع مختلفة من حالات الإعلان الرقمي على منتج إعلاني • استخدام تكنولوجيا الويب • تطبيقات تصميم UI / UX لصفحات الويب • إنشاء تطوير قوالب الويب باستخدام Photoshop و Illustrator • إنشاء نماذج ويب متكاملة باستخدام Adobe XD • تصميم النشر • تطبيق تقنيات الطباعة والنشر والتغليف لتصميم المشروع • تصميم العرض • إنشاء قوالب شرائح باستخدام عناصر التخطيط والتصوير مع مبادئ الرسوم • إنشاء مواد عرض الأعمال • تطبيق الصور النقطية على المنتج التجاري • تطبيق الصور المتجهة على المنتج التجاري • تطبيق الصور المتحركة على المنتجات التجارية • استكمال مشروع الصور المتحركة ذاتية التوجيه 	<ul style="list-style-type: none"> • حل مشاكل الاتصال مع التفكير النقدي كعضو في الفريق أو الفرد ، بما في ذلك تحديد المشكلة والبحث والتحليل وتوليد الحلول البديلة والنماذج الأولية وتقييم النتائج 	4